XIX

ANON

//

OSCRITTI

agl.

XIX

09

This page was intentionally left blank

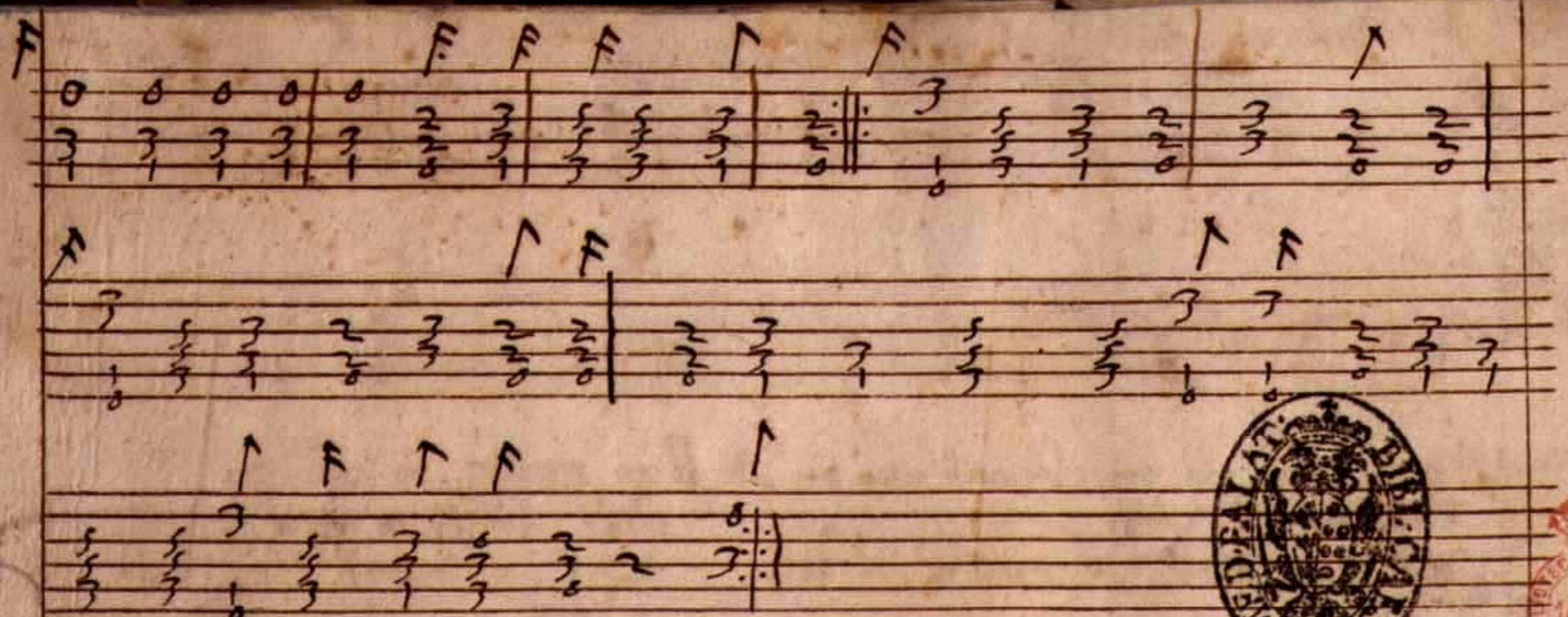
*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

SEZIONE MAGLIABECHIANA
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE
MSS
Magl.
Classe
XIX
Codice
109
Provenienza
Med. Palat.

P 109

XIX



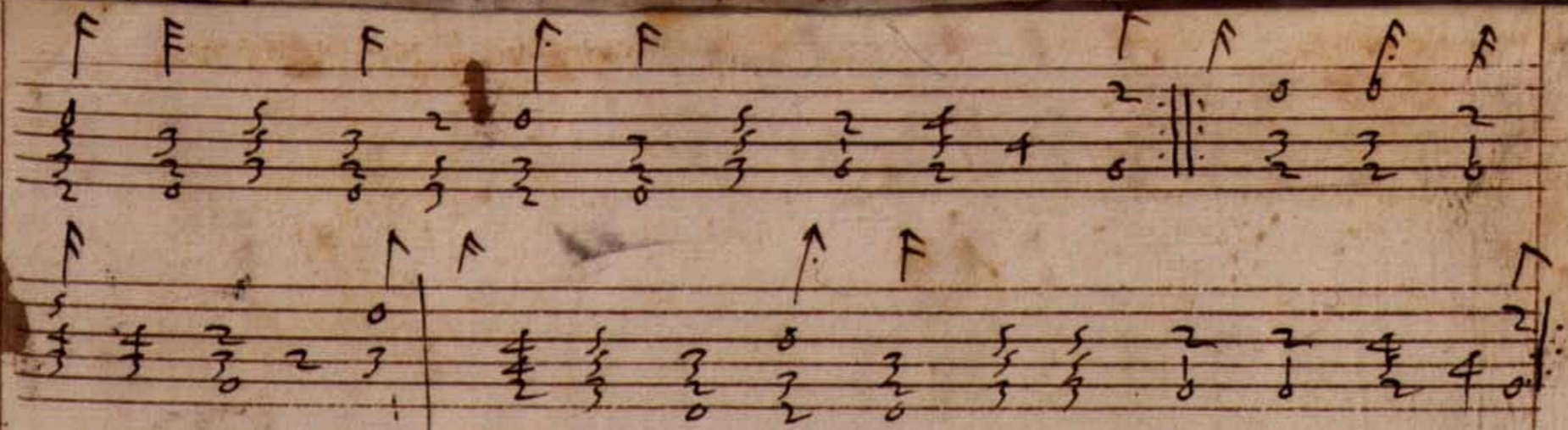
fuggend' il' mio dolor' io mero asiso
ad press' una fontanella
dacqua chiaran' e bella
alla riua d'un fiume
Chaugello con' sua piume oltre nõ passa

Miser' ame che nõ me la guardai
che lacqua dolce e chiara
fu torbid' et amara
forse la gelosia
fa nella mẽte mia falso Vedere

Dicea cõ occhi molli e fronte bassa
Hoime chi m' allontana
dal' usata fontana
si dolce chio credea
che in terra nõ surgea ma in paradiso

Nõ sia psona che ne pensi bere
ne pastor' ne uiandãte
che s'alcun' si fa in ante
o chio possa morire
sio nol faccio pentir' ad alti guai

MED. FALAT. BIBL. CAES.
BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

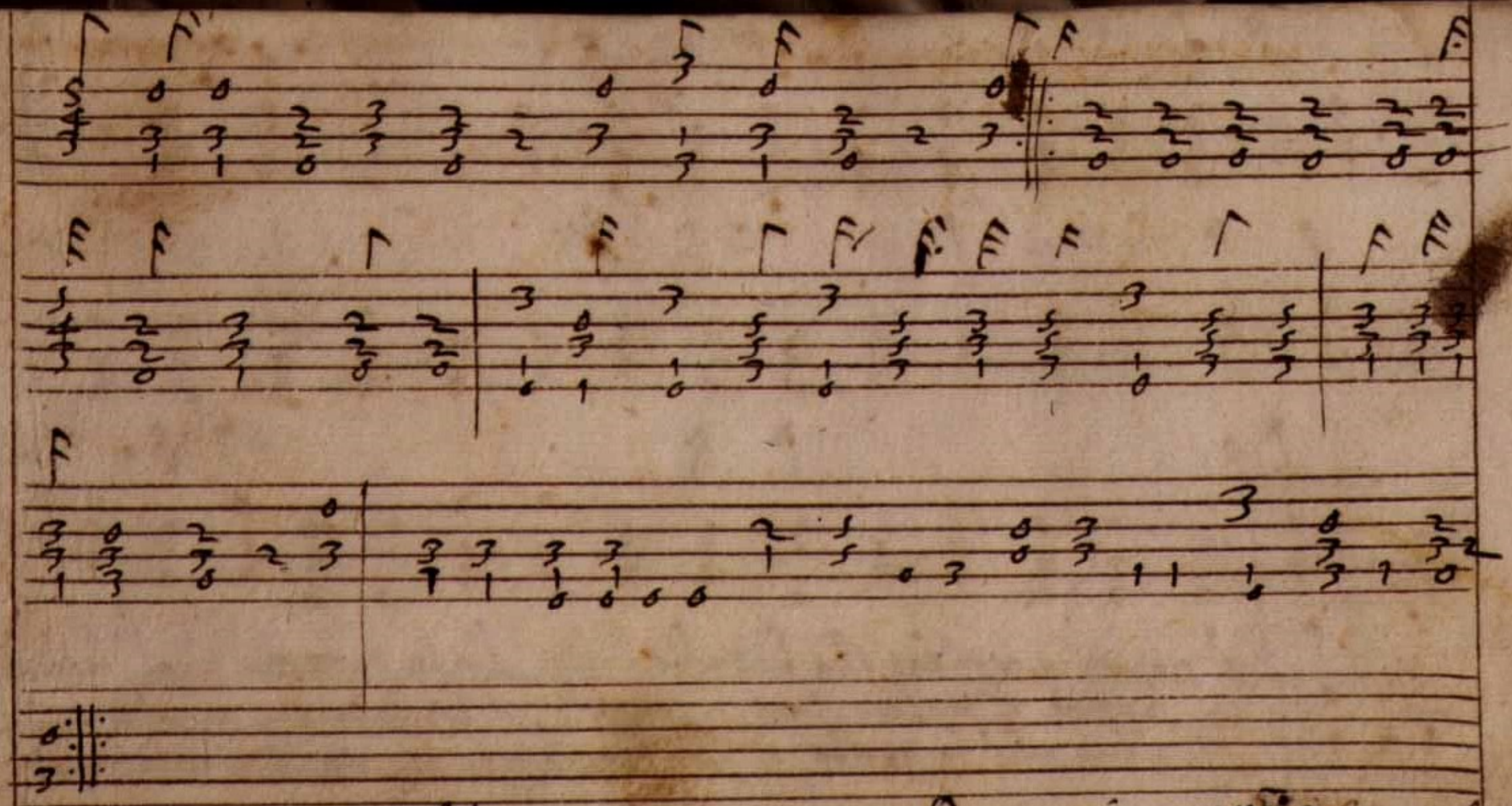


Vita nó uoglio piu poj che cosi uuoi tu
uccidimi ben mio
con le tua man che questo sol desio

Ma prima amaro me
uorrei saper perche
che giusto nó mi pare
chun habbi morte p uoler amare

Uien morte su chio uo
finir la uita mo
alma al morir tin voglia
che ben mor chi morendo esce doglia

Si lalma in pena sta
quella che il proua il sa
tal che morir nó cura
che morte e fin dura prigione scura



Se scior si uedra il laccio che mi strinse
quel giorno haime che tanto te mirai
saltra chatena piu mi legha mai
tene disgrattio amore
se dona a mai pieta del mio dolore

Se mancar ueggio il foco, che l'cor marse
quel giorno che mirai il uostro aspetto
saltra fiama gia mai mi scald'il petto
tene disgrattio amore / se dona

Se sanar ueggio ~~haime~~ l'aspra ferita
che mi facesti del mio mal presagho
saltra saetta o stral mi fa piu piaghe
tene disgrattio amore / se dona

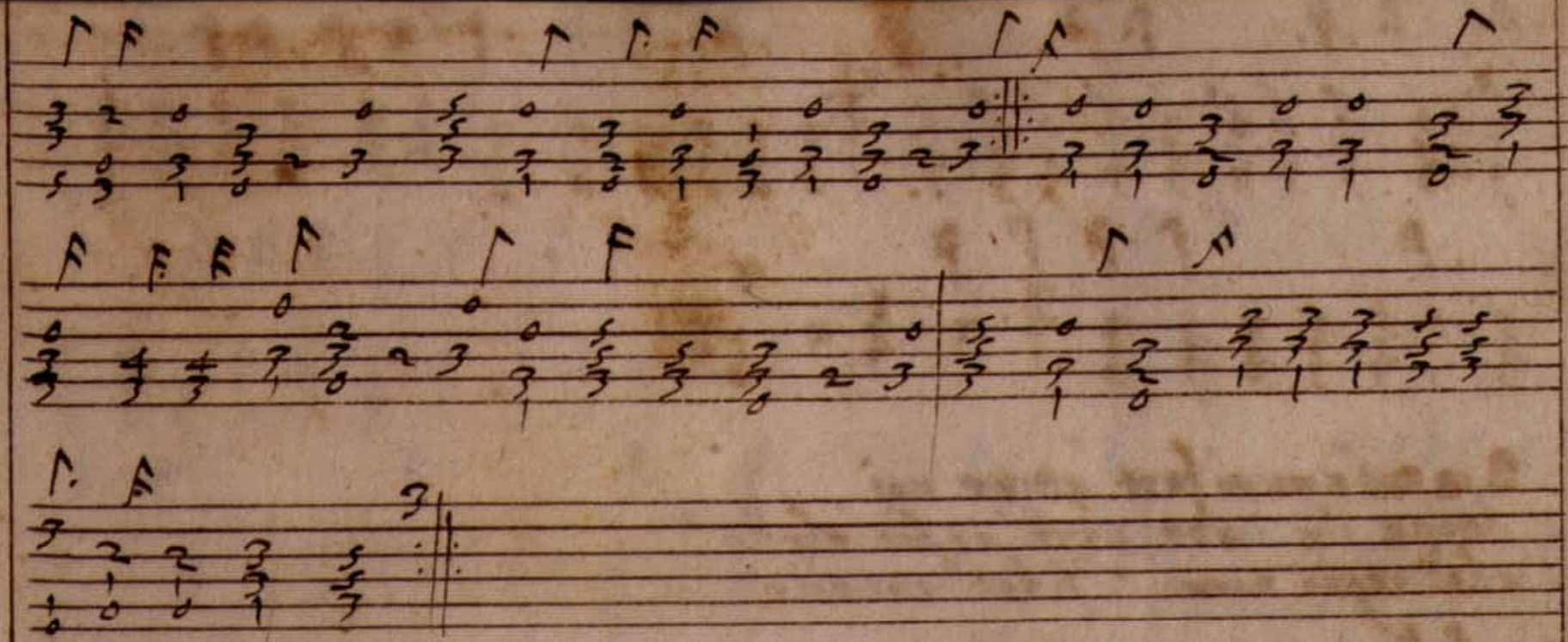
Ma se si uede ognor crescer il foco
stringer il laccio e far larghe ferite
se mai a voi signora io chieggio aita
tene disgrattio amore
che piu no marda o stringh o impiagh il cor

Amor m'ha disfidat alla battaglia
il fronte di madona sara il campo
et tremo anzi la tromba et non ho scapo

Ma se pace no uuol lascero scritto
col proprio sangue agli altri amanti in terra
che ben morchi morend'esce di guerra

Scapci d'oro fin saran la corda
et gli sguardi saette et le cigl'archi
gliocchi lucenti archibusetti charchi
Io porto per trombett'alti sospiri
humilta p impresa et faro scudo
contr'al nemico mio col petto nudo

Spuntand'il sol cominciarem lassalto
et al nemico mio si fort'e audace
mi rendero gridando pace pace

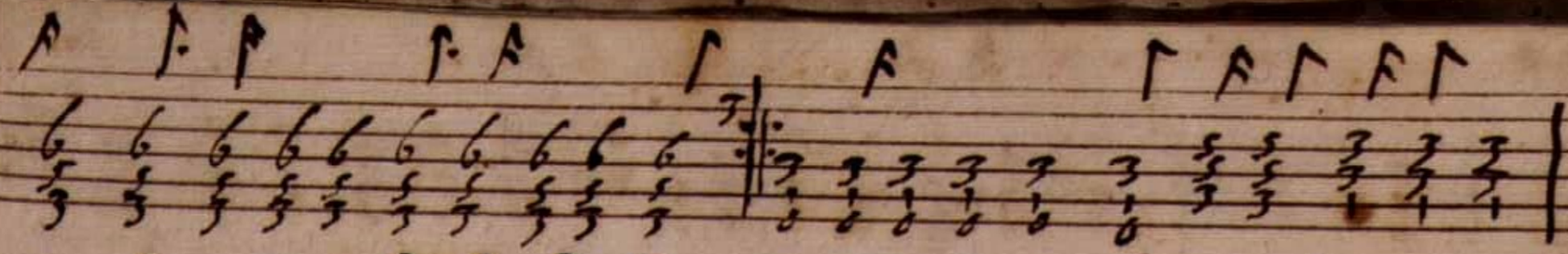


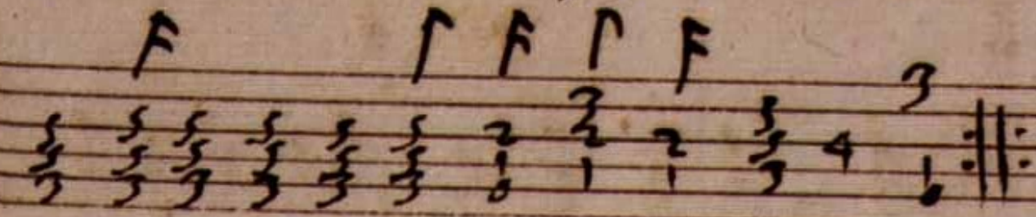
1 Di la dal fiume al'ombra et al verd'ascisa
uiddi la Ninfa mia
io chiamandola dissi almo mio sole
mal vento ne portaua le parole

2 Rideano intorno a lei l'herbette e i fiori
Io forte sospirando
Gli apersi la cagion de miei martiri
Ma l'aria in se ritenne i miei sospiri

3 Ella i begli occhi in preda diede al fomo
tosto disparue il sole
io press'allonde la crimaua intanto
mal fiume irato ne portaua il pianto

4 Vent'aria fiumi herbette e fior e fronde
risuegliate chi dorme
et fateli per me uoi fede in fiume
delle dolenti mia parole extreme





Sia notemanifest atutte uoi
donne che siate uagh' ardit' ebelle
e del regno damor' fidat' ancelle

Che nissuna nõ piens et nõ ardischa
sotto la sua disgrattia et suo furore
di far con pret et cortigian l'amore

item che sotto la medesma pena
nissun' accetti p suo innamorato
huomo che facci dello spantachato

Nel isola di cipri e mess' il bando
al tribunal damor' che sempre dura
guardis' oghun dalla mala uentura

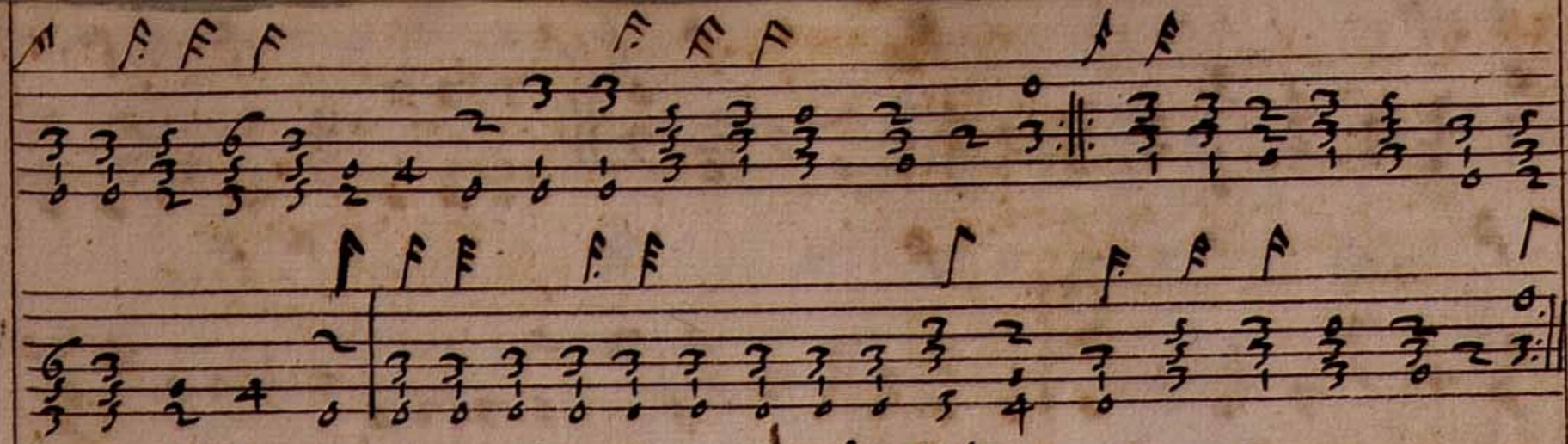
Son' li uostr occhi belli
son' li uostr occhi quelli
madona che mi bruciano lo core
che consumato more
pero chamille a mille
eschon da lor fauille
Quest'alma tien leghata
uostra treccia dorata
chamille nodi si la string et serra
che misera l'asterra
ondio pur strett in foco
ard et non trouo loco

Et le uostre parole
rare nel mond' et sole
m'abbaglion si chio son tal nebbia al uento
Hor se tal el tormento
qual sara la merzede
della mia pura fede

Merzede chiamo dona
sola del sol colona
merzede al mio languir chio mor a torto
et son gia quasi morto
chamille strassij amore
acondenat il core

Morte e fortuna combattendo stando
e fanno guerra co gran sdegn' et ira
quest' alma sconsolat' ognhor sospira
Morte mha morto per mirar cortei
e la fortuna che mi puo aiutare
no la sega st'alma farla sospirare

Amor et sdegno nel mio cor io sento
per questa dea che mi fa morire
quest alma a tutte lhore getta sospire
Ma priegho ognor la mia infelice sorte
che sol mi facci star constant e forte
et amor uinca sempre sdegn et morte



Ire cos'ador' interra
choghnor' mi fano guerra
gliocchi ele trecce dor' ele parole
chano possanza di fermar' il sole

Gliocchi son' dua fiamelle
anzi dua chiare stelle
cha tutte l'hor' mi stano drēt' al core
e mempion' tutto di celest' ardore

Le pelle treccie doro
sces' dal somo coro
mi leghano quest alma di tal sorte
che me dolce il martir' dolce la morte

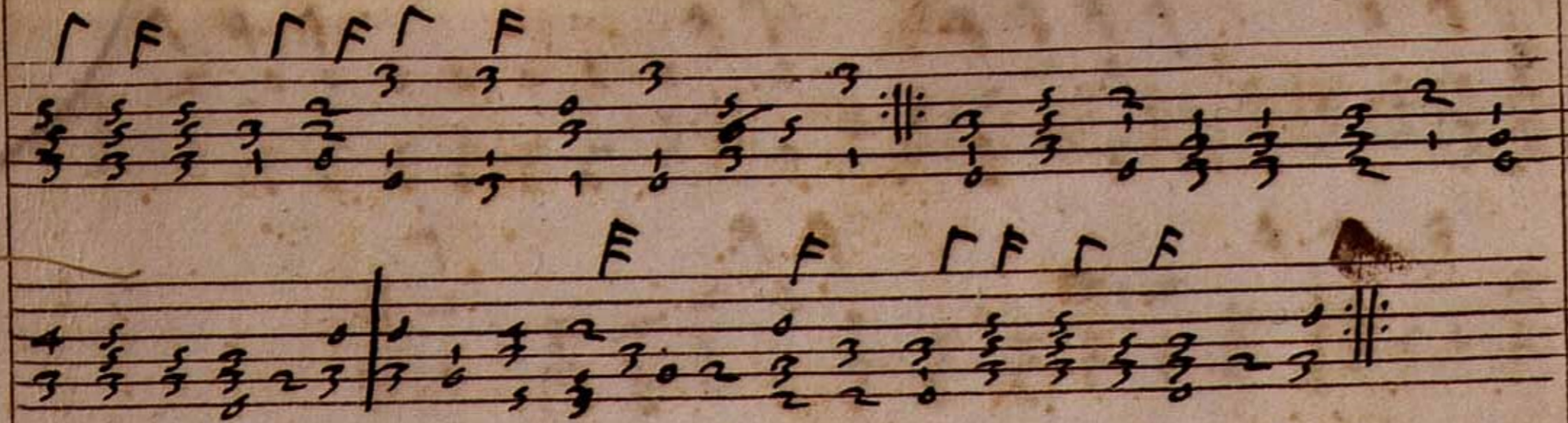
Le soaui parole
vnich' al mondo sole
spiran' cosi angelich' armonia
che pōno consolar' la vita mia

Vengha quel bel narciso che nel fonte
sin amoro et miriui una uolta
et fuggha poi se puo con lalma sciolta

Vengha quel Hercol che distrusse troya
e miri s'occhi tuoi sol una uolta
et fuggha

Cuengh anchor orfeo co la sua lira
e sentaui cantar sol una uolta
et fuggha

Cnò sol quel ma dal ciel scenda gioue
e miri ste dorate trecce dora
e corra sciolto al ciel se potra poi

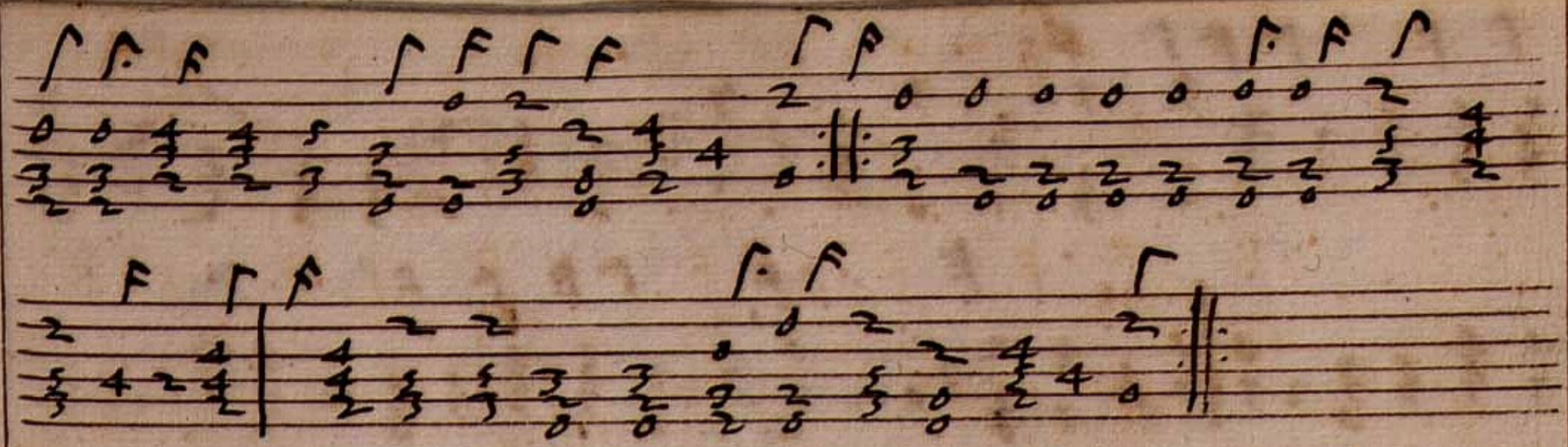


Andand'un giorno solo sospirando
Mappars amor et questo mi dicea
a dio vassallo mio et poi ridea

Et io vedendo un putto nud'et cieco
che mi dava la baia gridai forte
o senza legge crudel perche more

Et esso il crudo et dispietat'arciero
tirandomi con l'arco in mezzo al core
questo rispose con rabbia et furore

Hor quando meritasti cor'ingrato
abrusciar per bellezza tanto rara
che poesia senza maestro impara

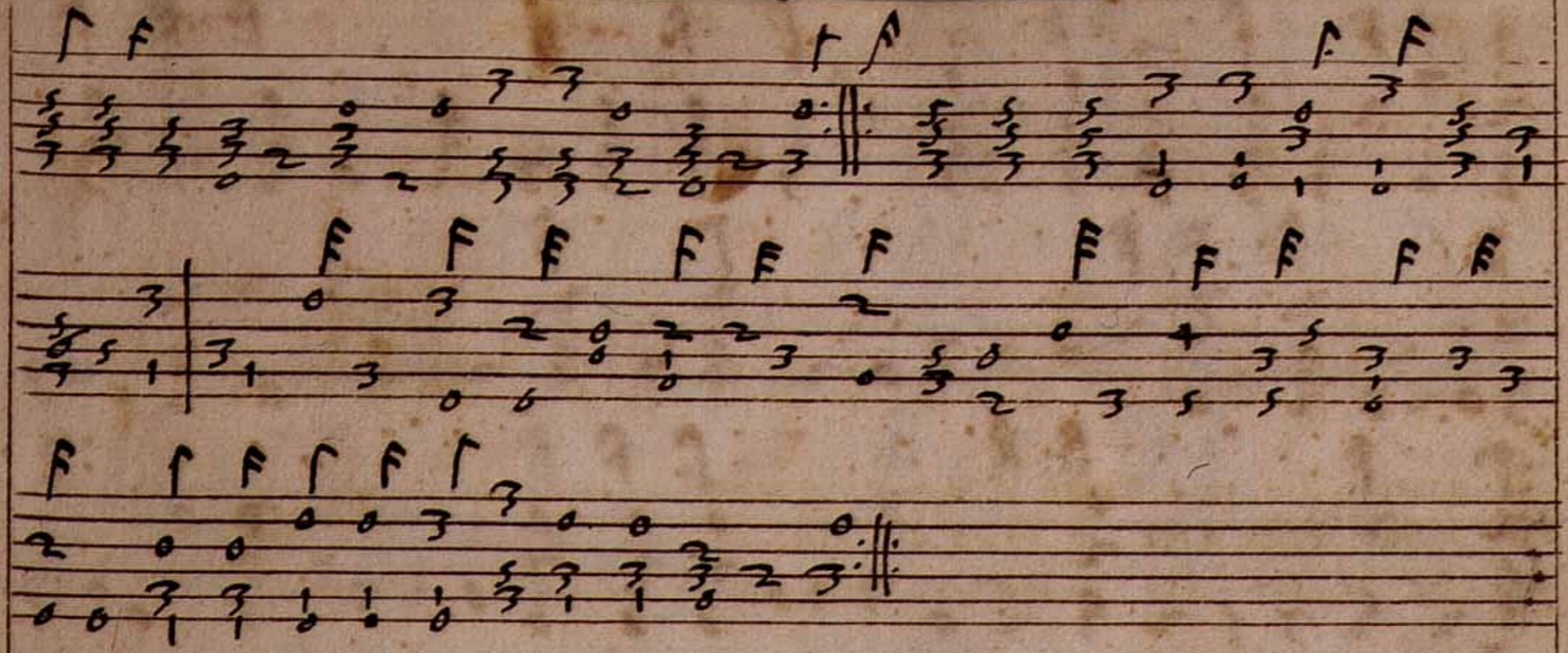


Signora, sio mio rend' e son' prigione
Nè esser contr' ame si crud' et ria
poi che tu sola sei patrona mia

Et hammi post al petto tant' ardore
et alla mente tanta frenesia
che caminando non ueggio lauia

E son ridotto da mattin' e sera
di pianger' pur' la uostra crudeltate
che sin le pietre n'hauerian' pietate

Ma poi che in uita il' mio seruir' e nulla
al' meno per sua grattia et cortesia
mora seruendo te patrona mia

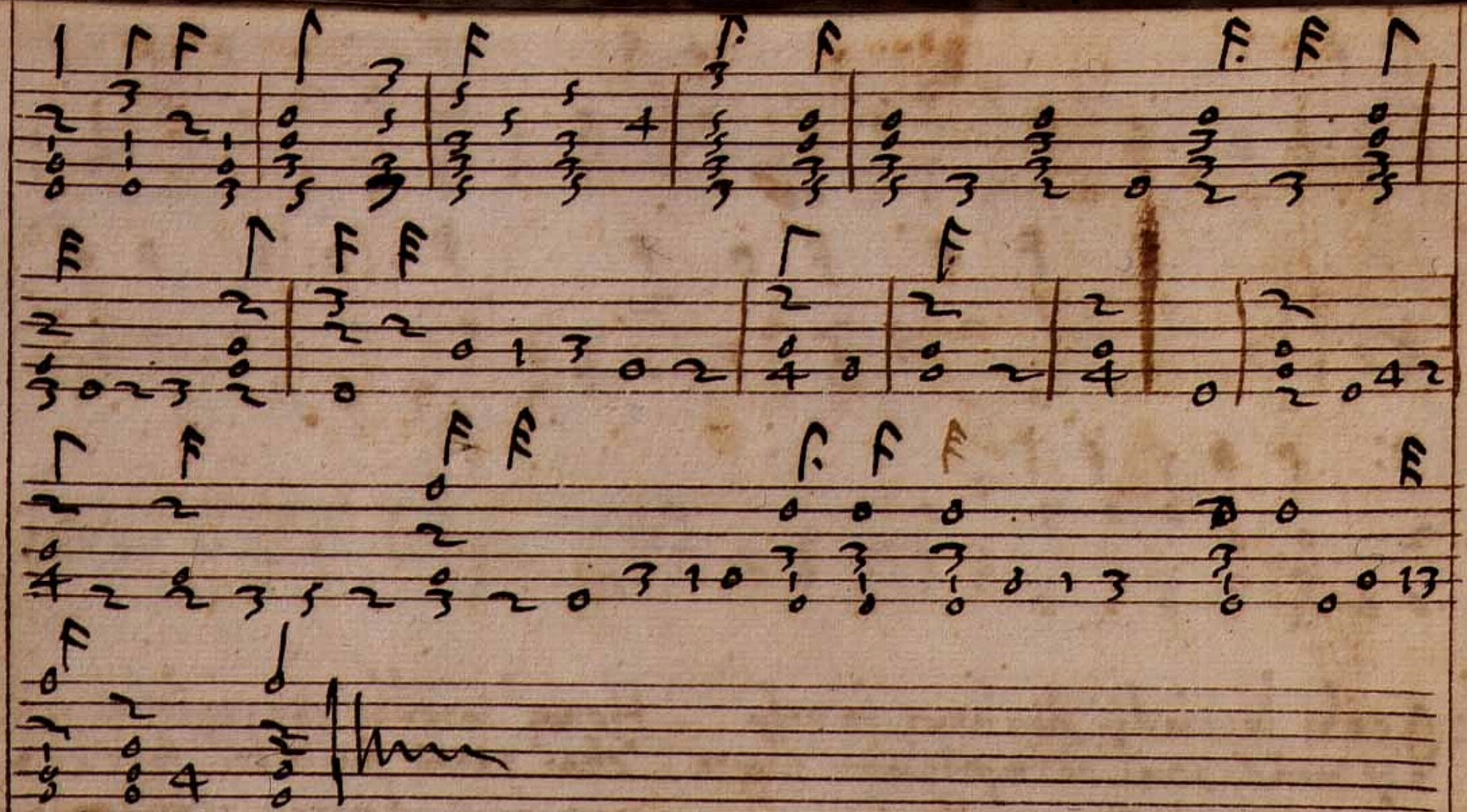


Occhi leggiadri dou amor fa nido
che tanti stral ad impiagharm il core
che gioua saettar un che si more

Honor sarebbe a te crudel in fido
chai parte fra li dei forz et ualore
temprass in parte il mio profond ardore

Moromi di dolor piangendo rido
ma di mia morte ouunque regn amore
no tene puo uenir piu largh honore

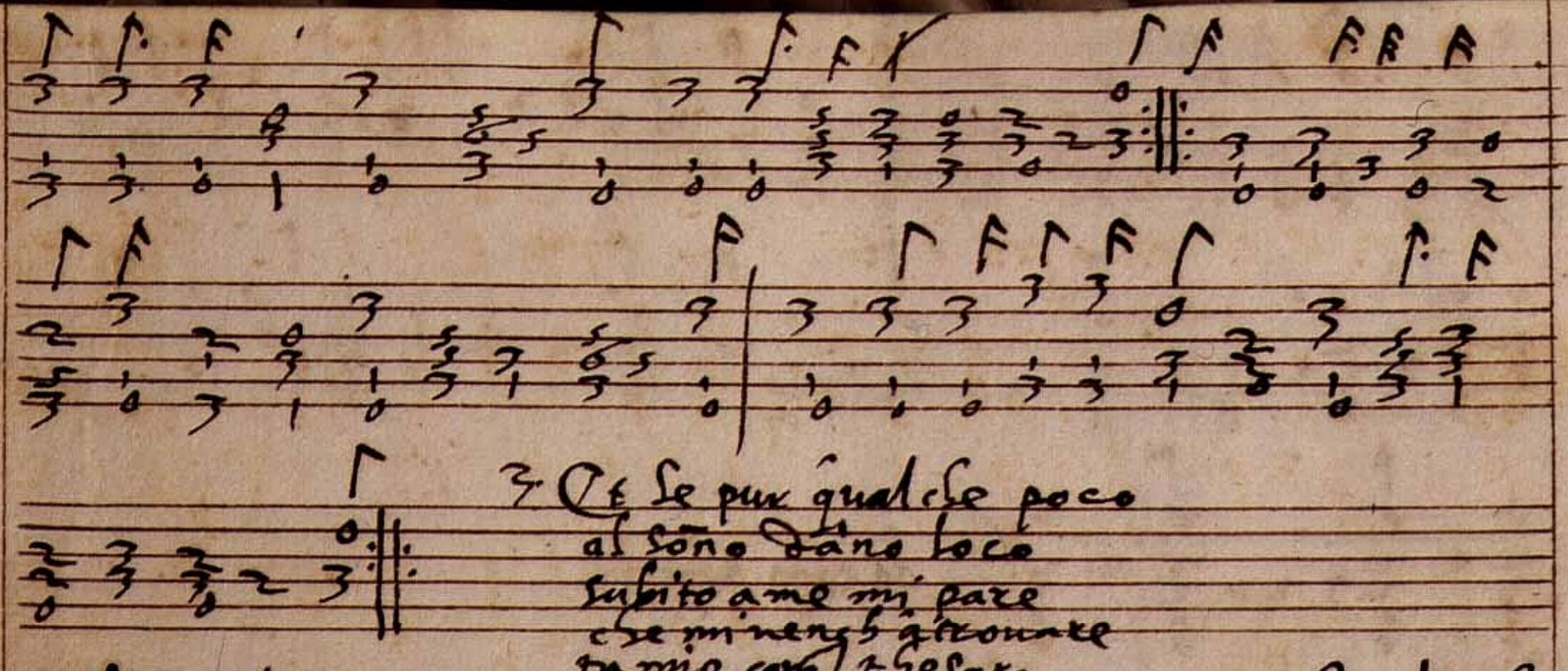
Ne uoler fiamma sopra fiamma darme
e con dua occhi el cor sompr inpiagharme
uedi chio mor hor mai che poi tu farme



Si de mi baja lira
tanto pudiese el son che en un momento
apracase la ira
del animoso bientoo
y la furia del mar i el mobimiento

asu albedrio ysin orden alguna
ffeba unpastor porduero suganado
ora beba del agua enla laguna
ora destruia el paste ques bedado
acada qual cadexa asu fortuna
de todo le descuida sucuidado
yen lugar de silbar sospira yllora
yasi solto alrabel suboz sonora

Madona il uostro pett ĉ tu tto ghiaccio



3 Et se pur qualche poco
al sono dano loco
subito a me mi pare
che mi vengh a trouare
tu mio caro thesoro
per darmi alcun ristoro

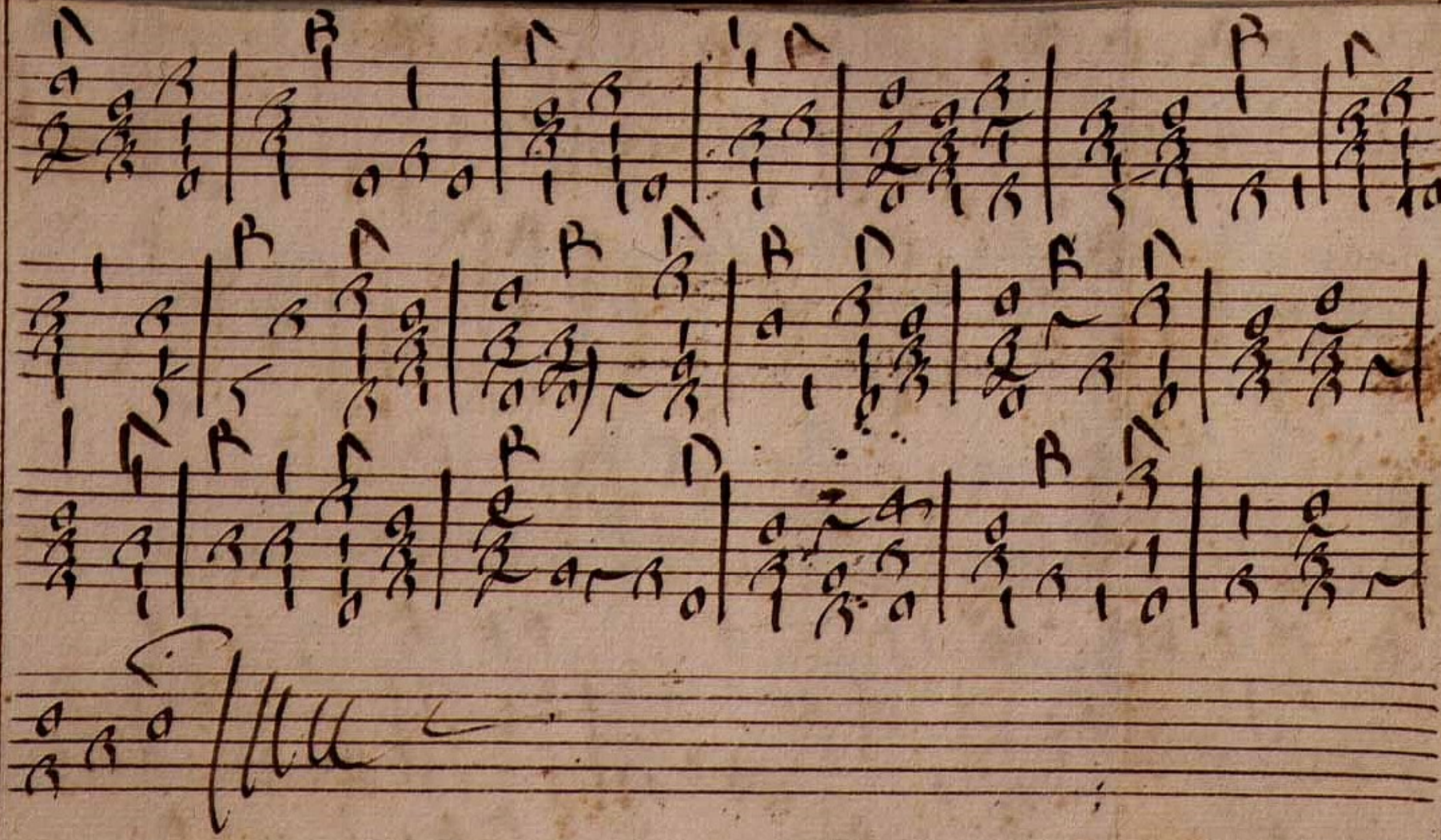
1 Di lacrim et sospiri
mi pasch et di martiri
ne sento drent al core
se no pen et dolore
poi che io no veggio tene
dolcissimo mio bene

2 La no la noll el giorno
io mi lamet et grido
et gliocchi mia dolenti
son dua fiumi correti
che mai serrar si pono
chano smarrito il sono

4 Et par che gliocchi belli
a me giri et fauelli
dicendo sgombra il core
dogni pen et dolore
chate mio lum adorno
faro presto ritorno

5 Et io questo intendendo
tanta letitia prendo
disgombr il cor et tene
ondio rimangh in pene
et conuouo lamento
ritorn al mio tormento

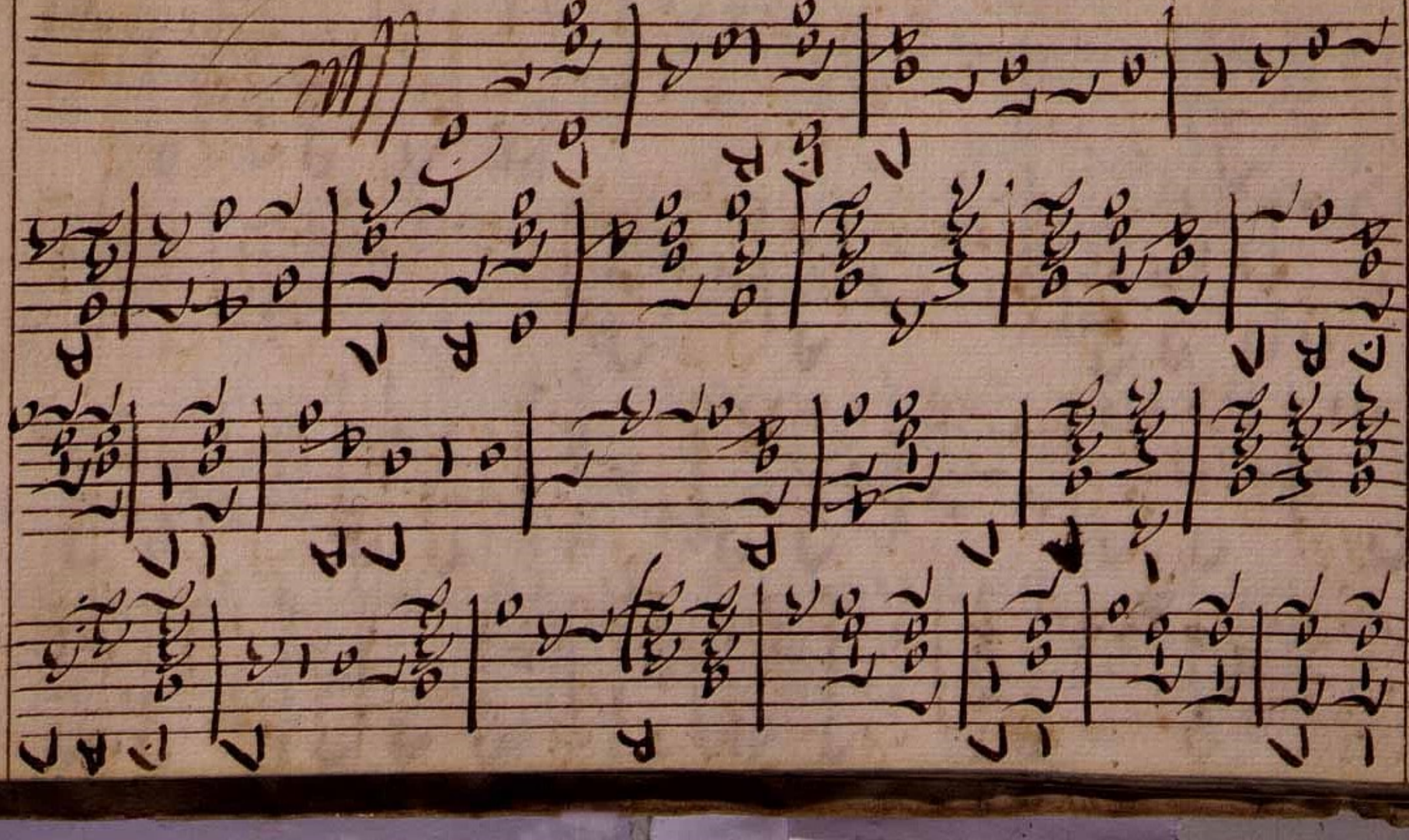
da capo sempre

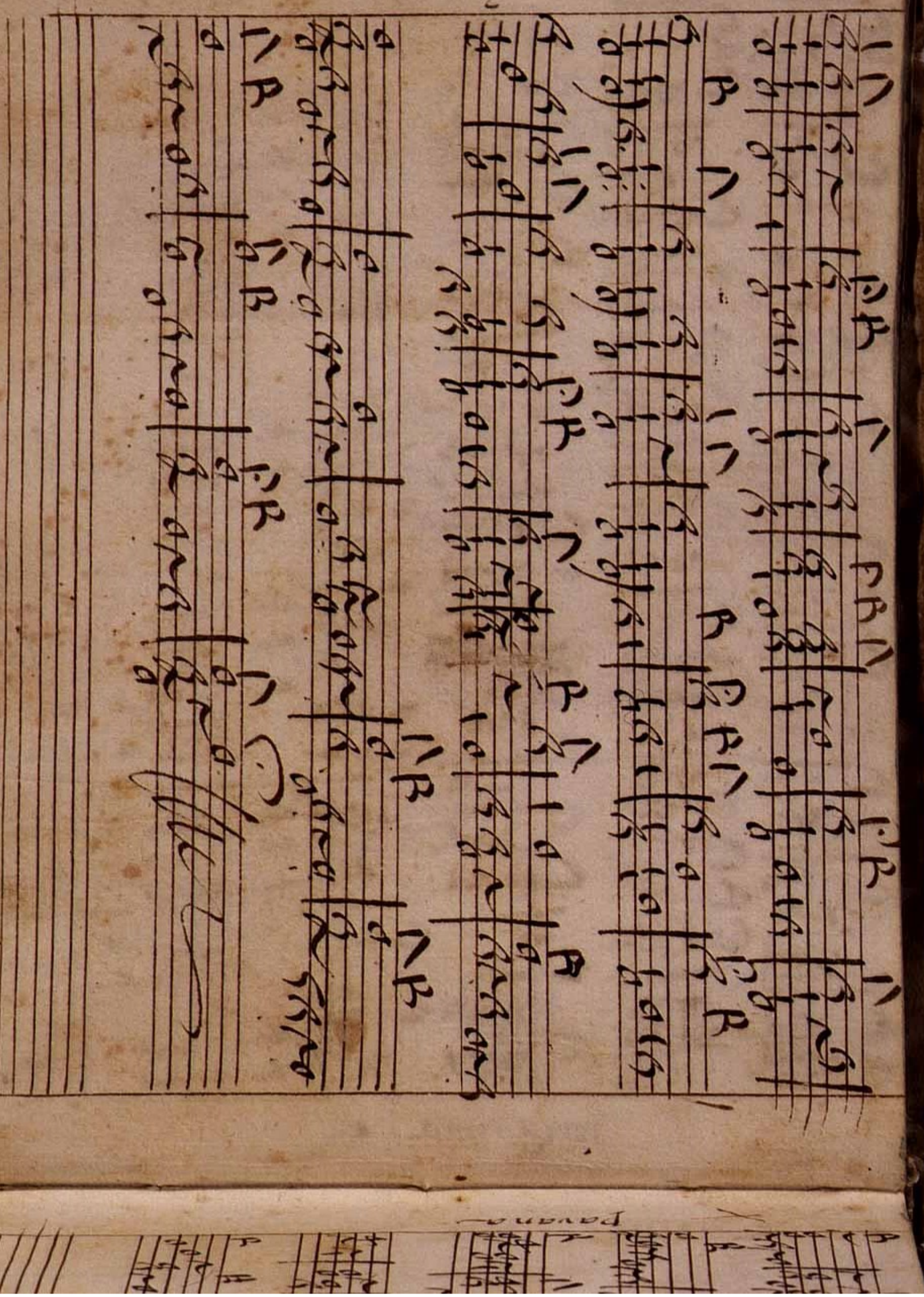


gagliarda

Saltarello

Saltarello



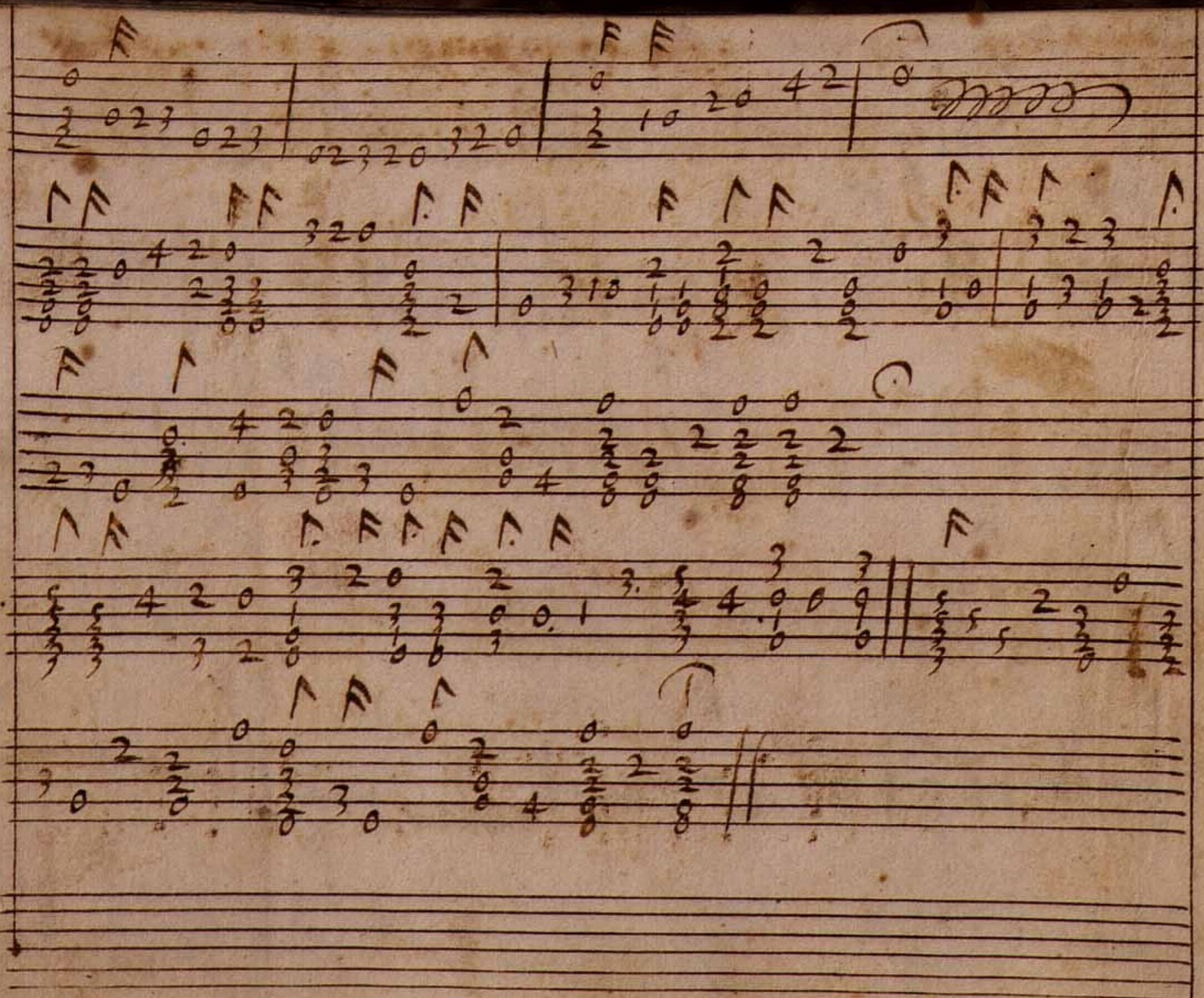


X

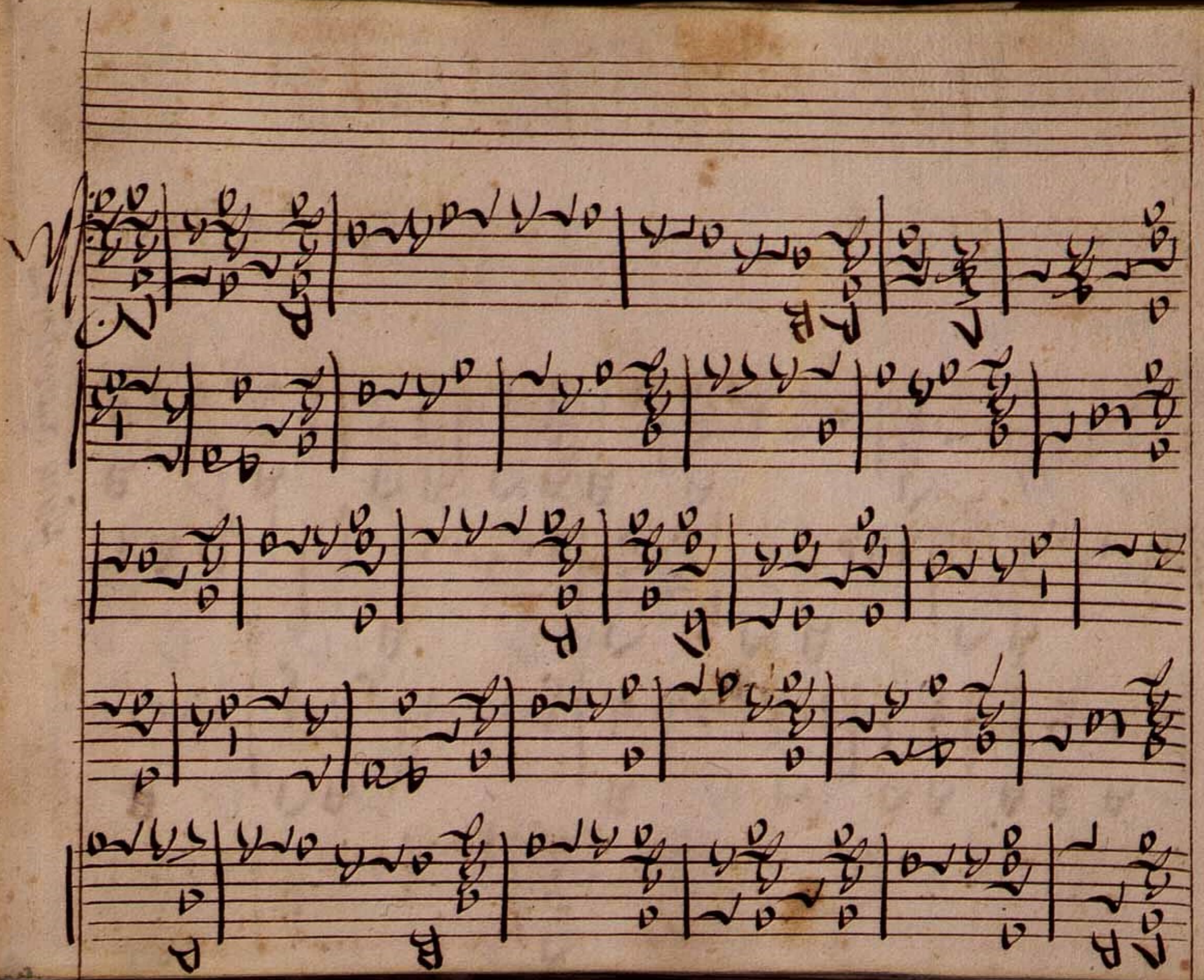
pavana

passo antico

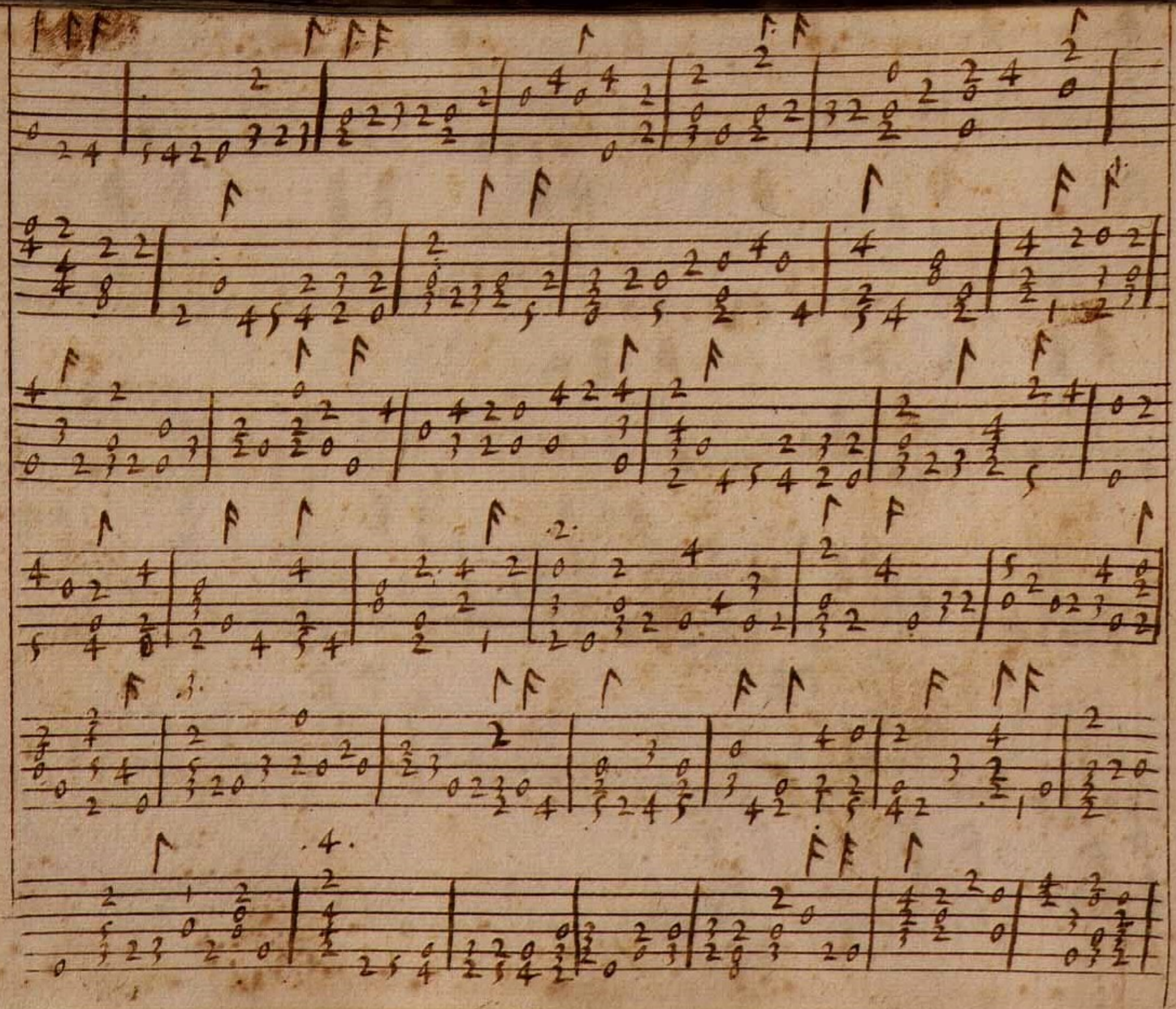
Romanescha



gagliarda



paso emerro



10.

11.

12.

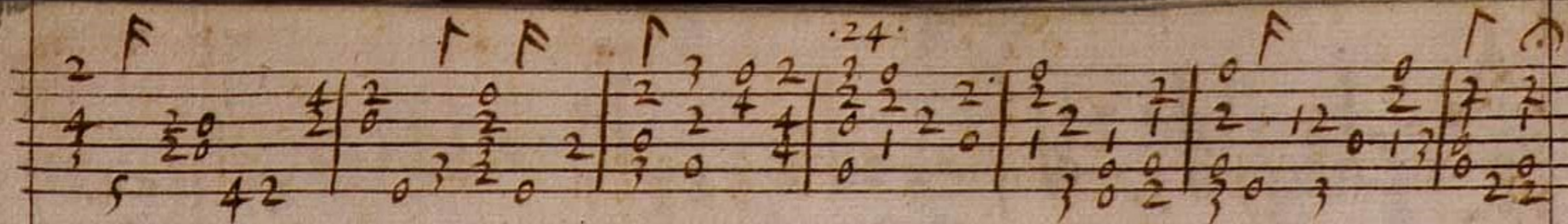
13.

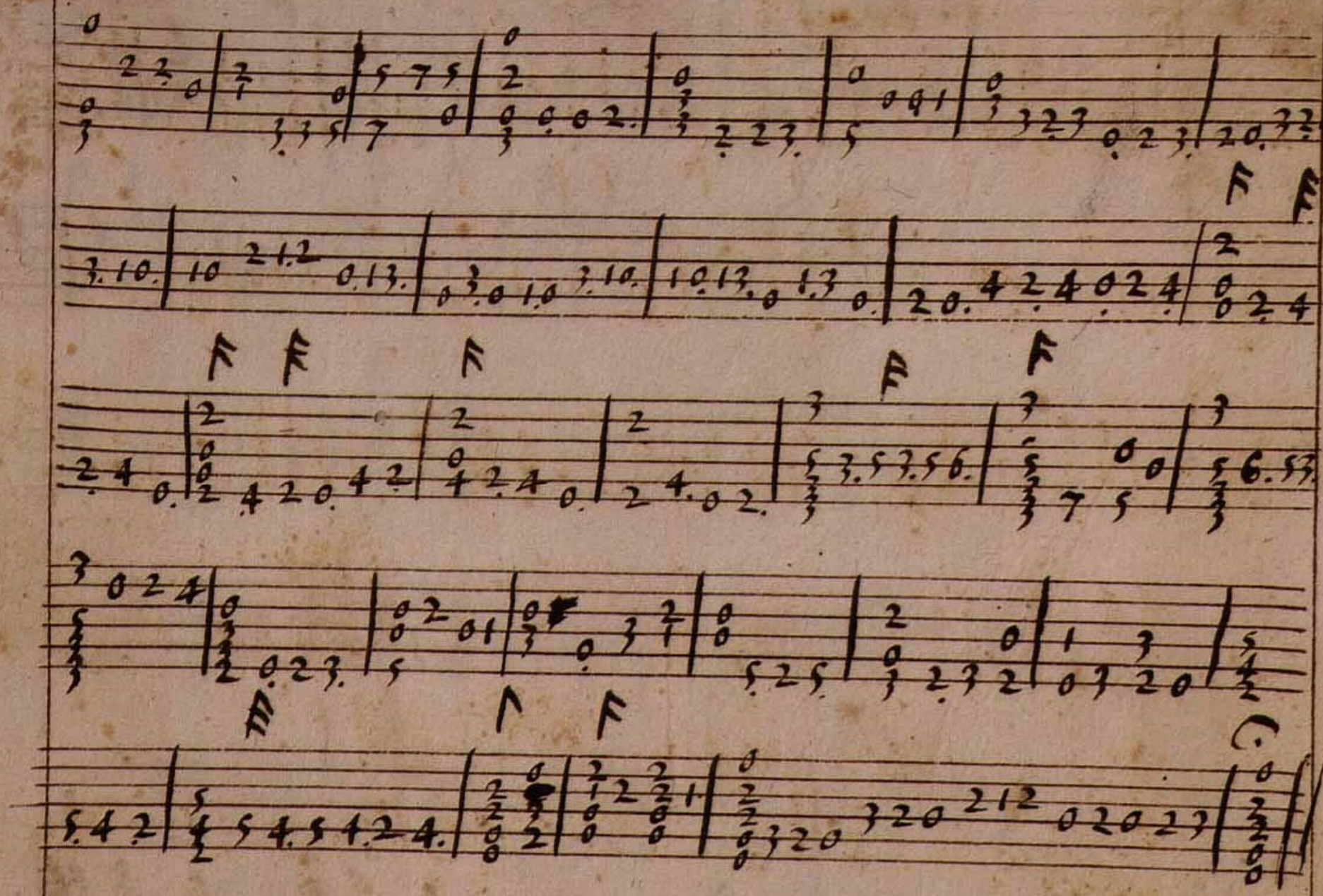
20.

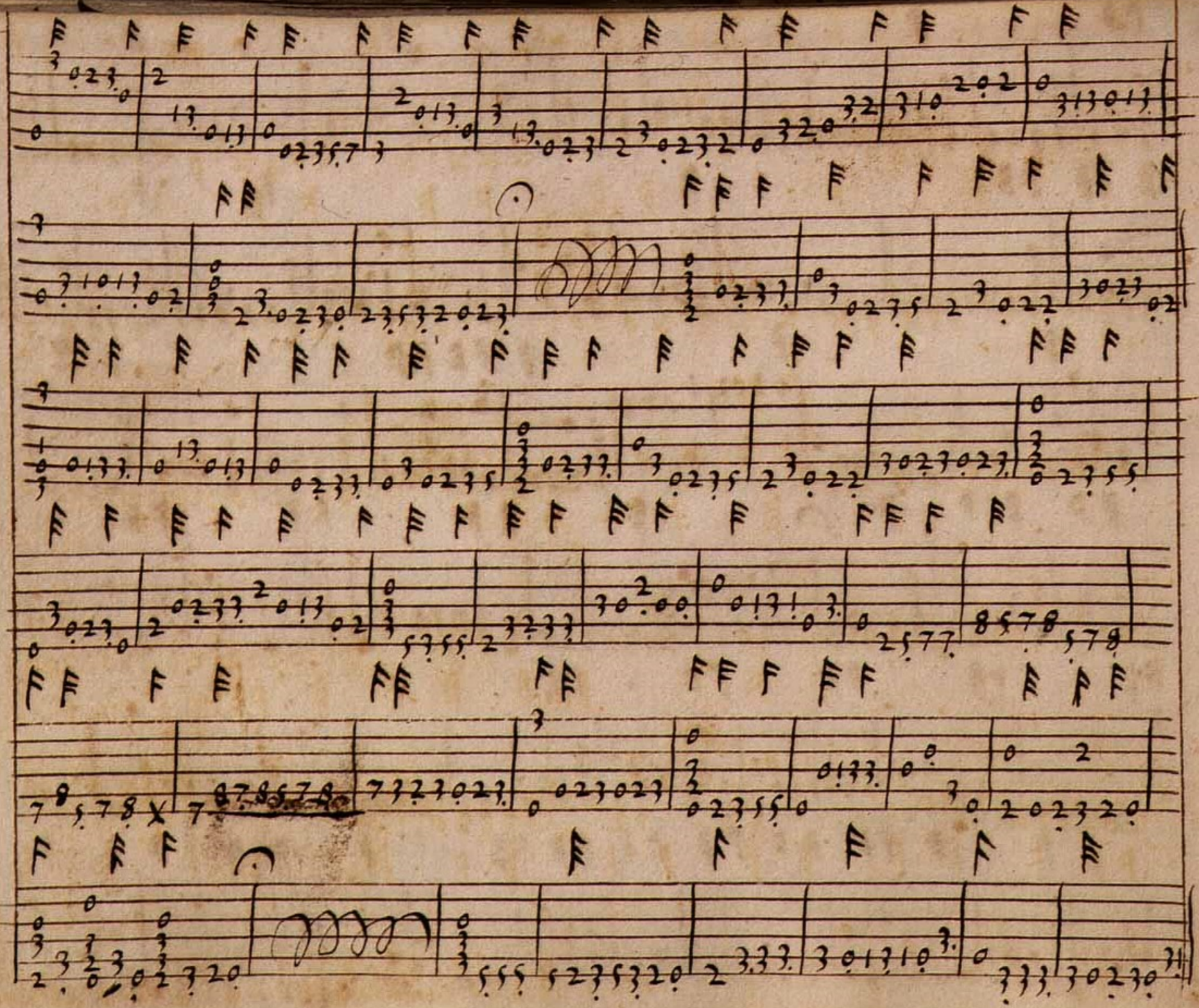
21.

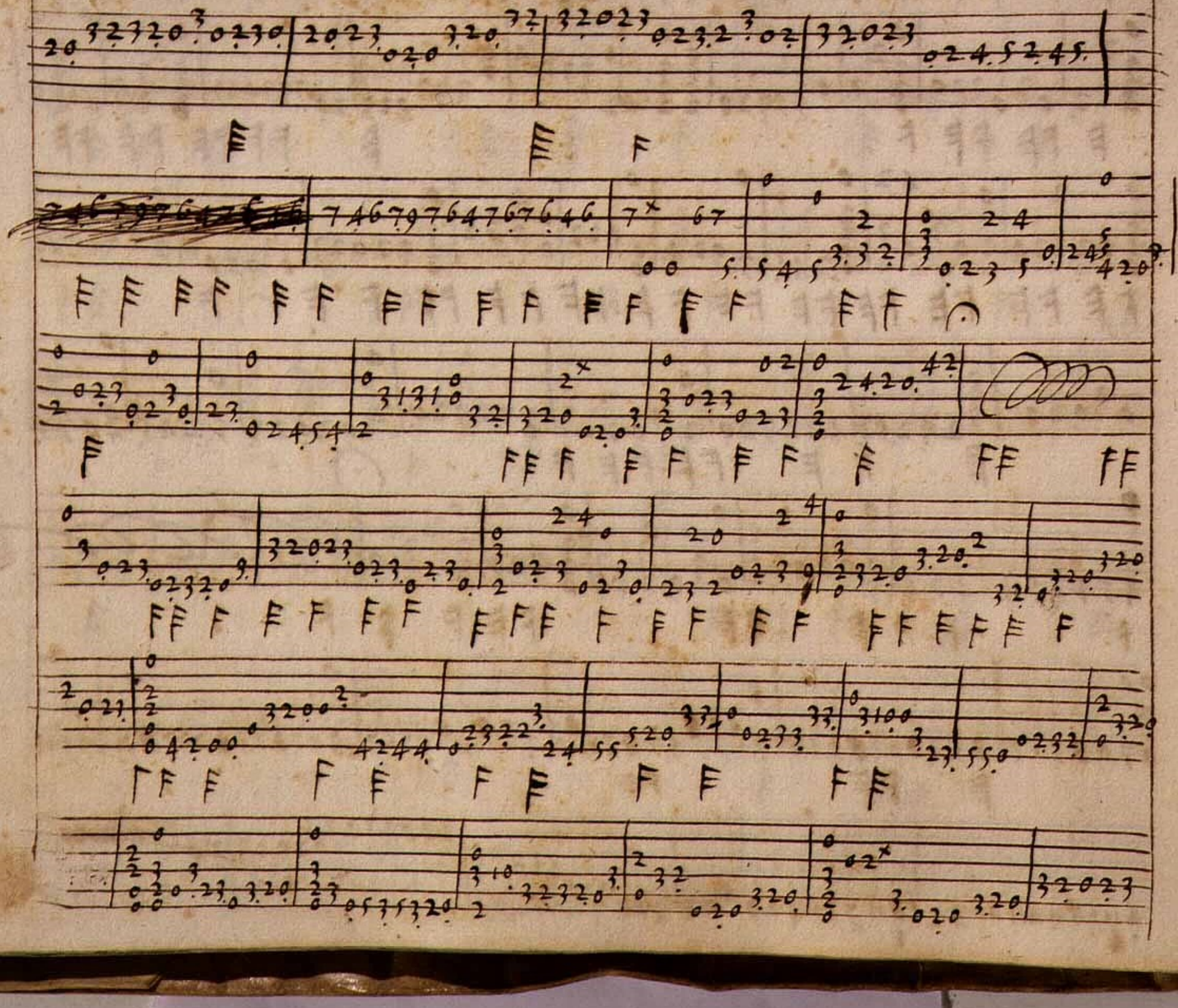
22.

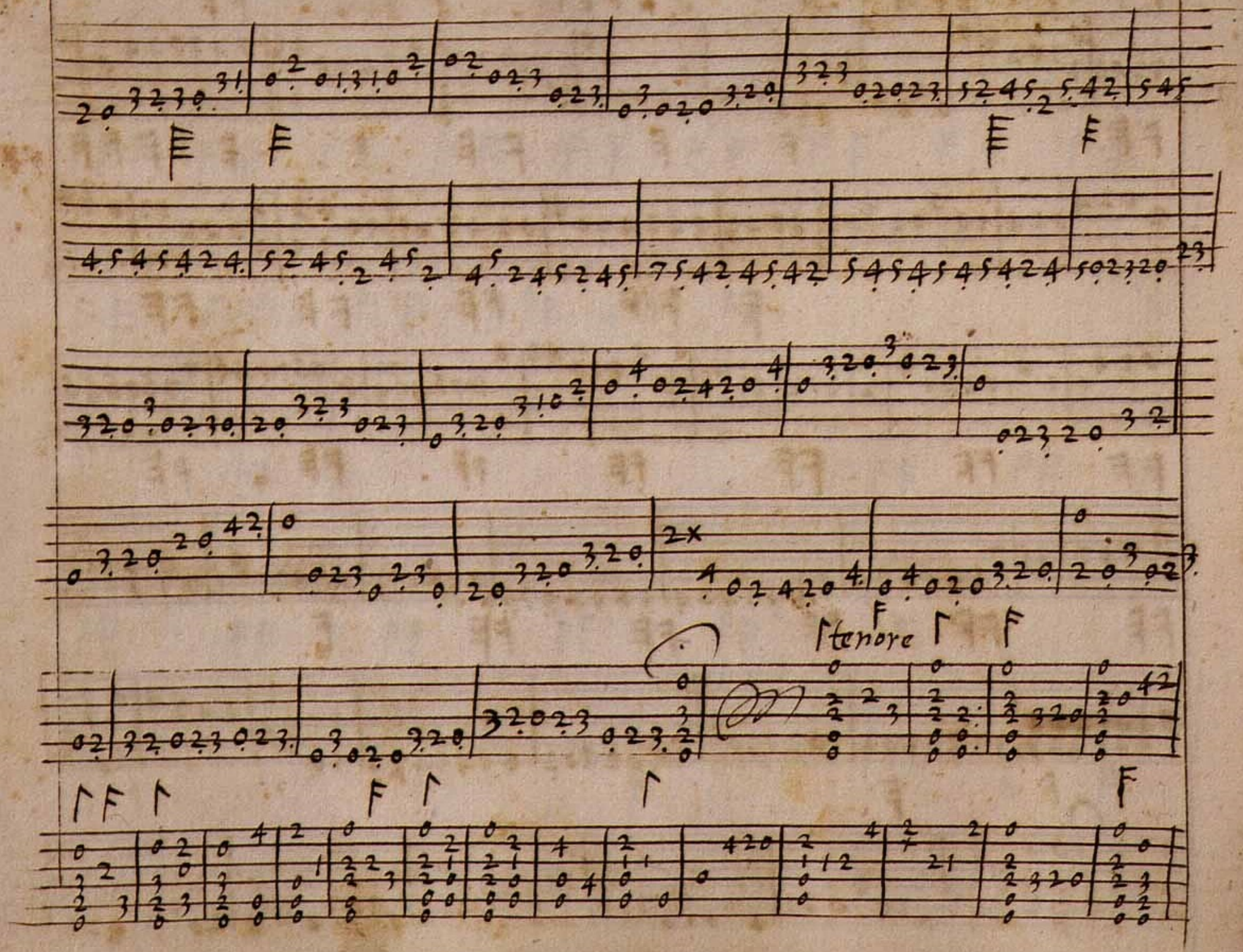
23.

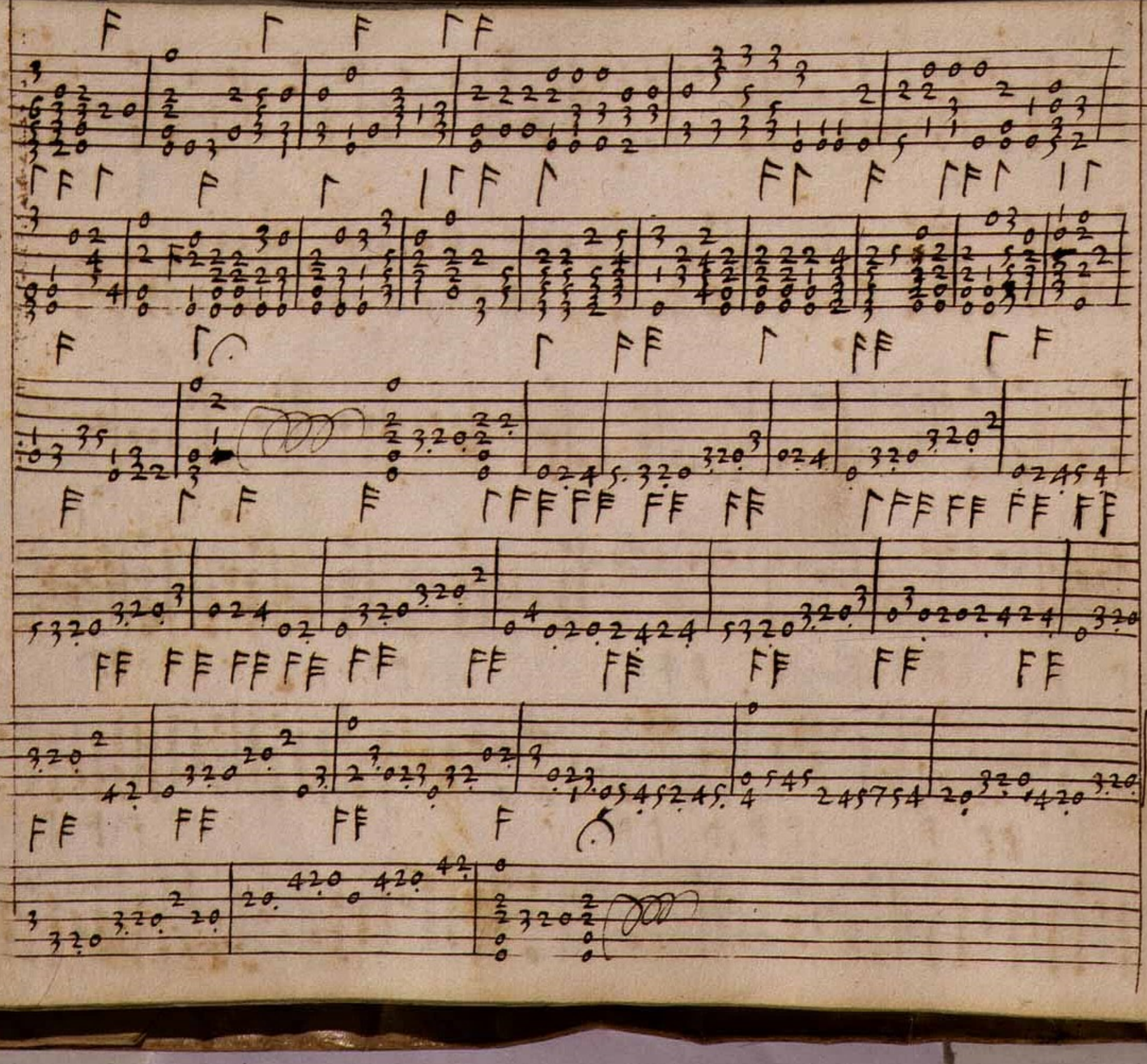




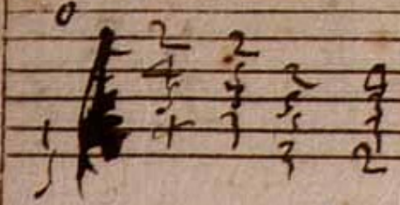





tenore



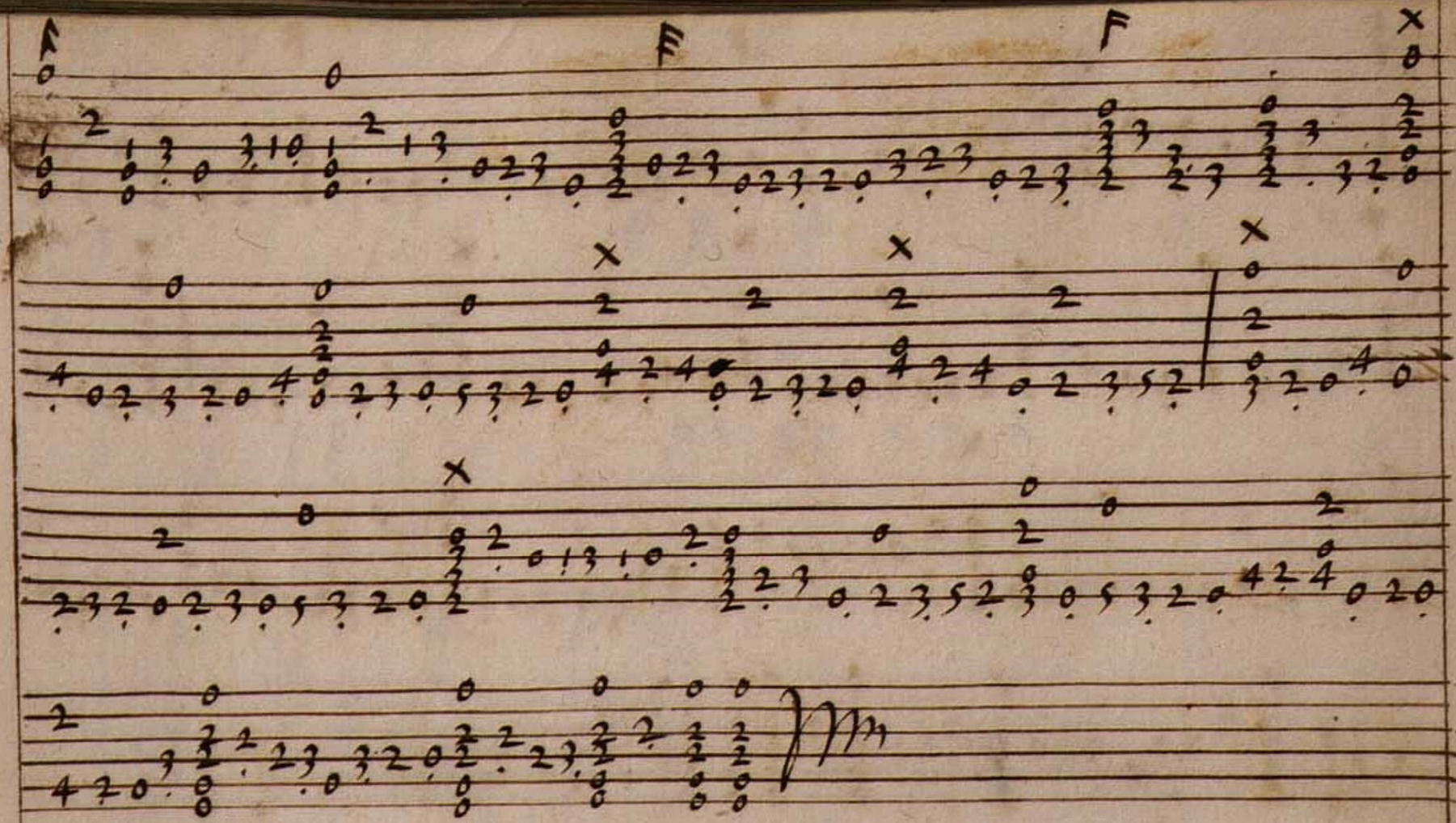
F

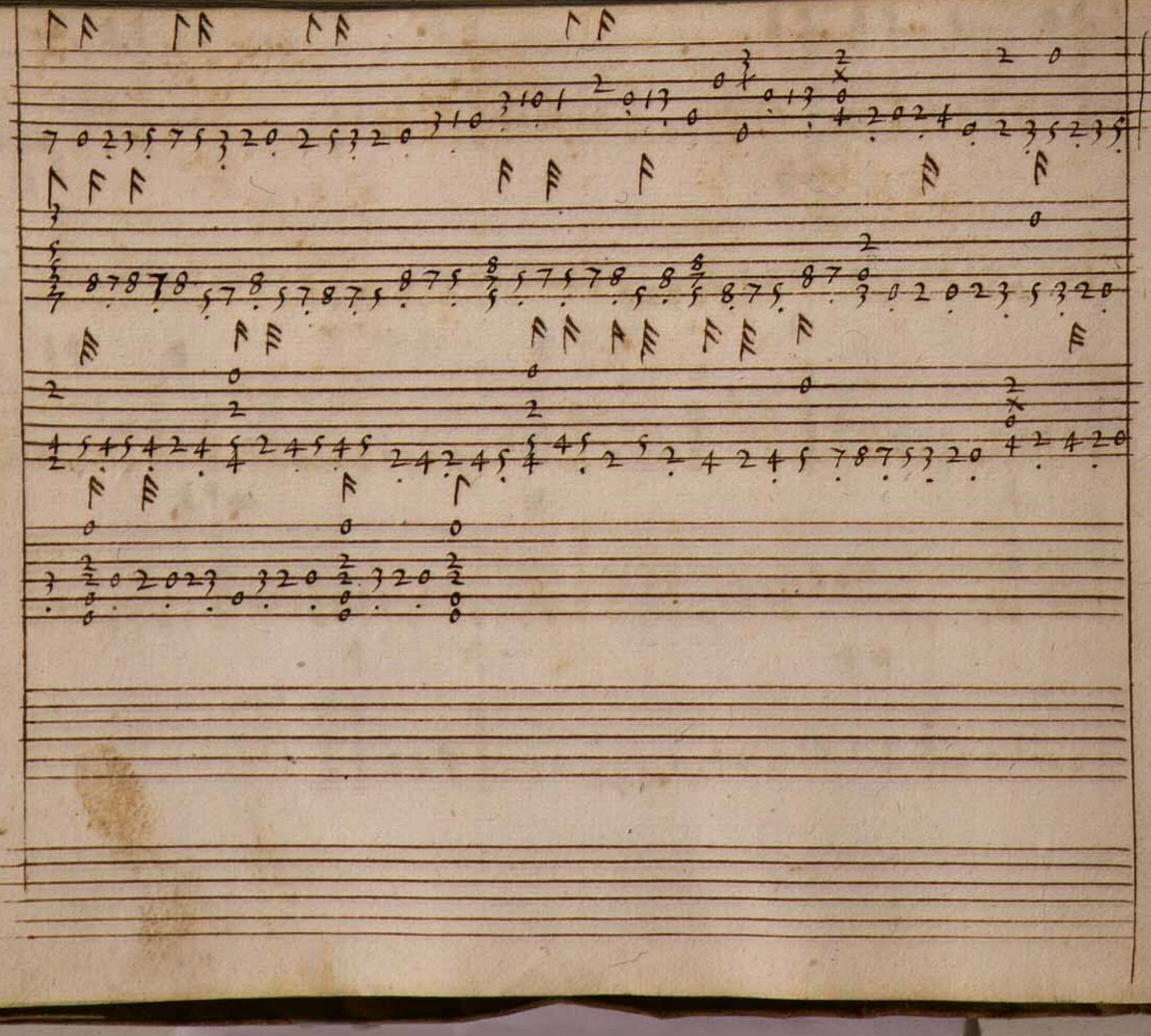


Ricercata del secondo tono

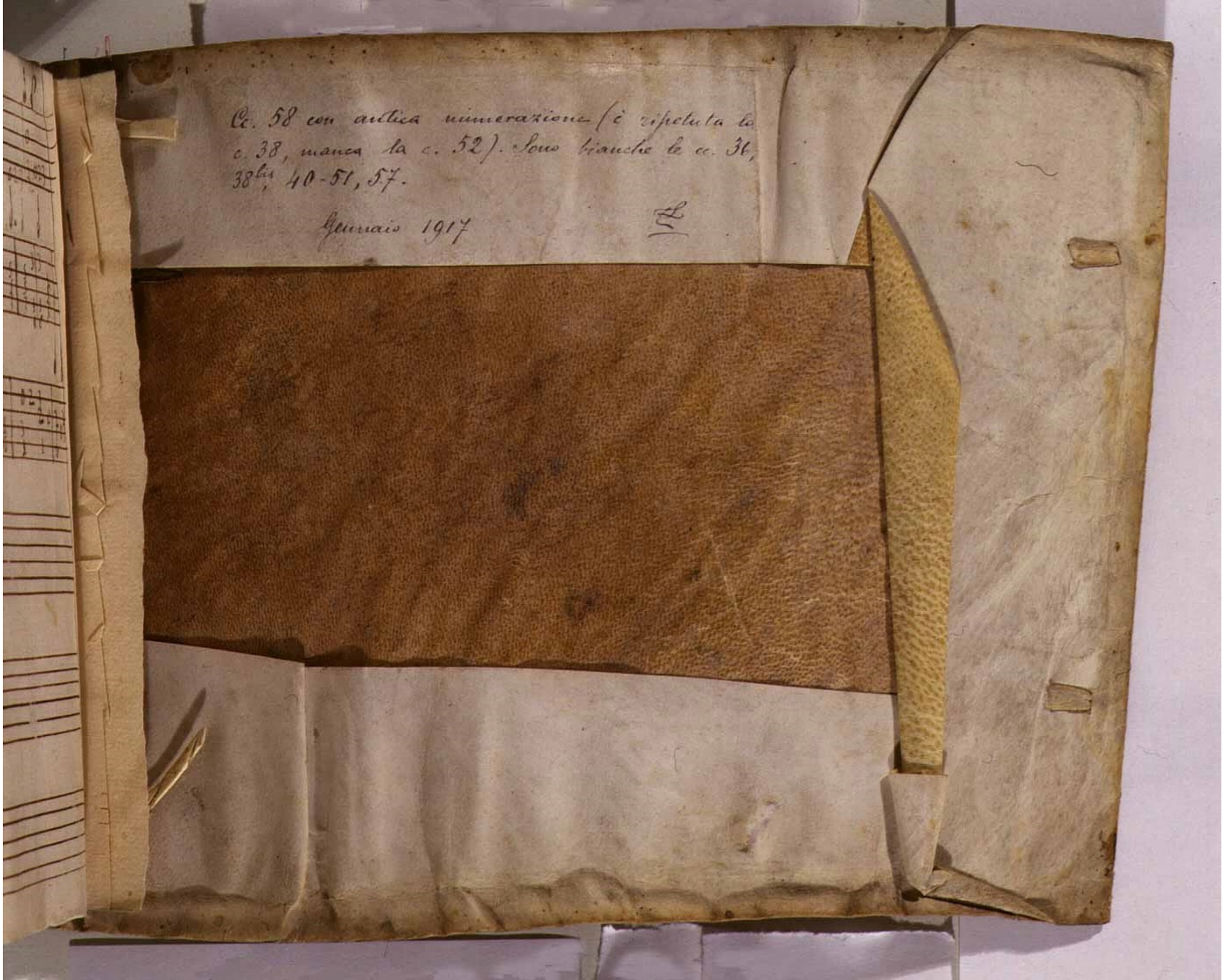
Ricercata a Tempo Primo

Ricercata d primo tono





BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE
M83

Cc. 58 con antica numerazione (è ripetuta la c. 38, manca la c. 52). Sono bianche le cc. 36, 38bis, 40-51, 57.

Gennaio 1917